

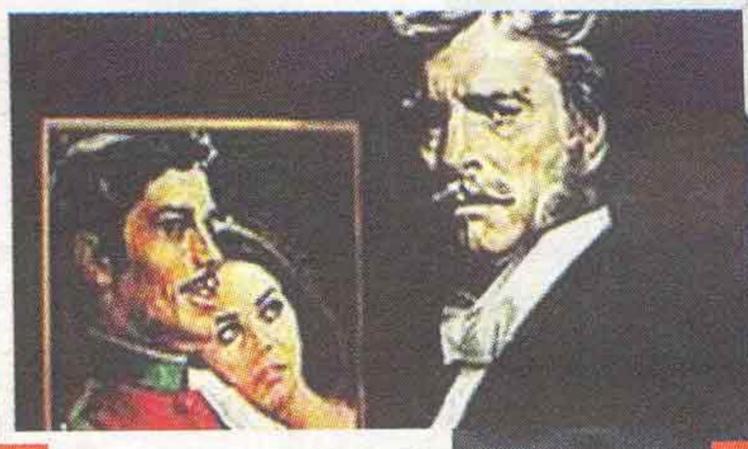
los gustos de

Margarita Cuéllar

Estudió Literatura, tiene una maestría en Historia, es docente de la facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Icesi, pero su delirio es el cine. Dice que ve películas desde que tiene memoria. Sus favoritas son:

El Gatopardo (1963)

"Del italiano Luchino Visconti, es una película elegante y de una exquisitez única en su puesta en escena"



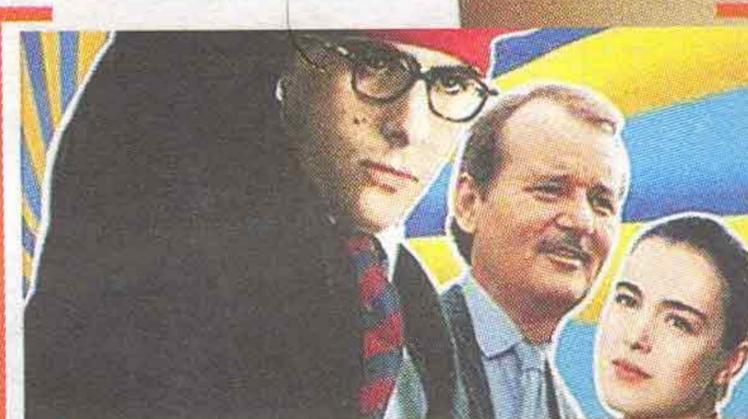
Annie Hall (1977)

"El gran Woody Allen hace una cinta divertida, inteligente, rápida, llena de momentos y frases memorables".



Rushmore (1998)

"Me gusta por su héroe y por la empatía y el cariño que el director Wes Anderson transmite a sus personajes".



La Ciénaga (2001)

"La argentina Lucrecia Martel, en una aparente sencillez, recoge las tensiones y los efectos de una familia".

